

DOYOU WANT TODISCOVER A NEW WORLD?

DESEA DESCUBRIR UN NUEVO MUNDO?



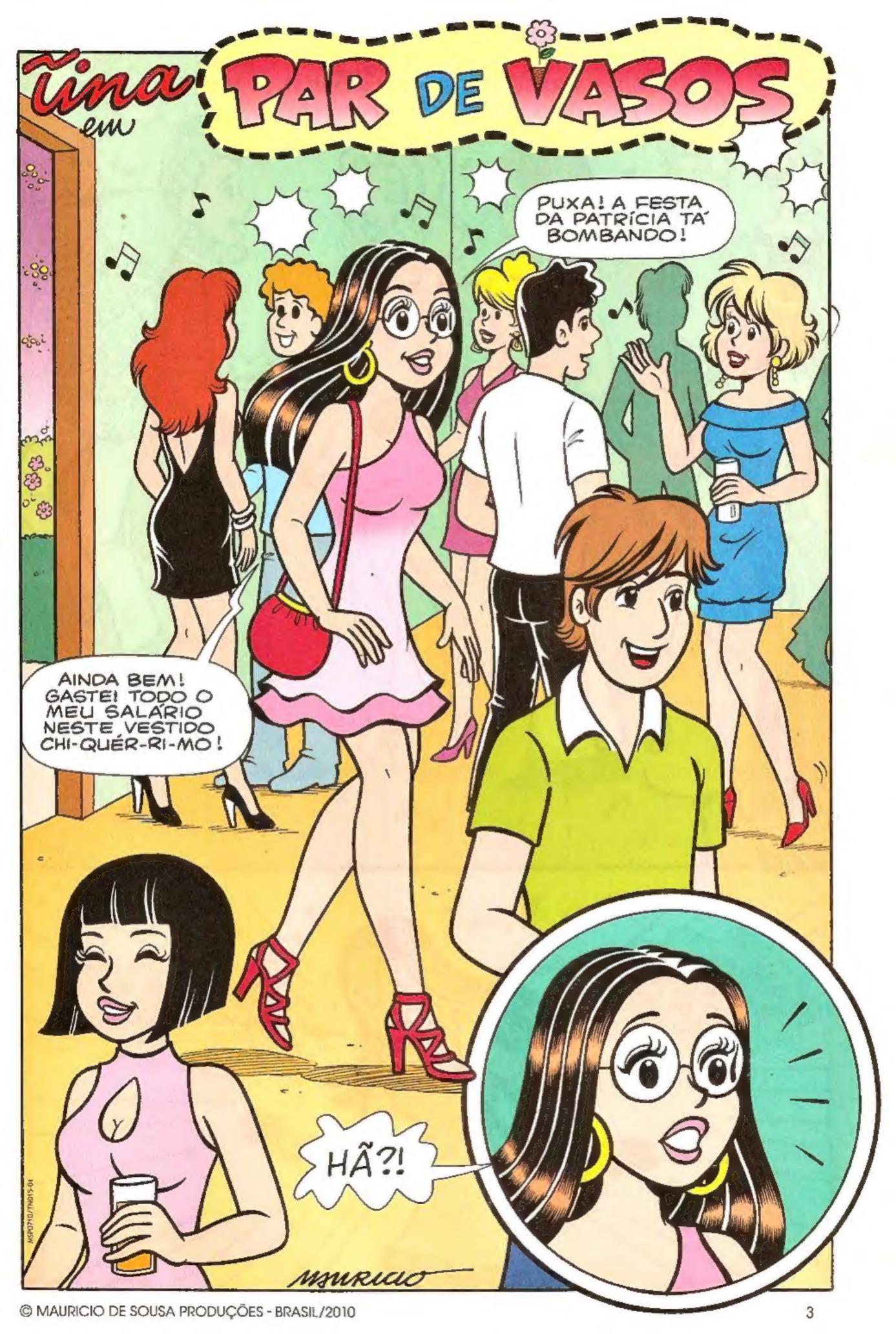
VOCÊ QUER DESCOBRIR UM NOVO MUNDO?



Y SU PANDILLA

- in english en inglés
 em inglês
- MAUA MACA Snos
- en español in spanish
 em espanhol



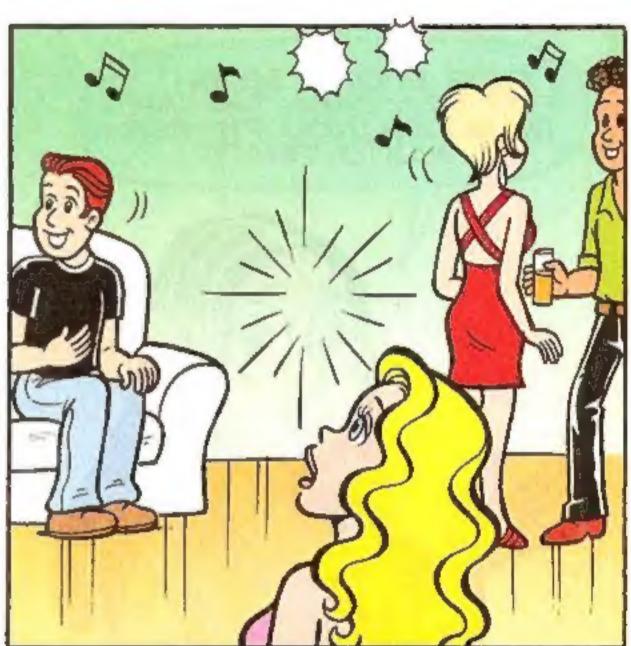
















PIOR É QUE SE EU FOR PRA CASA TROCAR DE ROUPA, VOU PERDER MUITO TEMPO!

























MENINA, ME CONTE AS NOVIDADES! TEMOS QUE POR AS NOSSAS FOFOQUINHAS EM DIA! HÊ, HÊ!















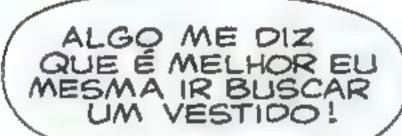
























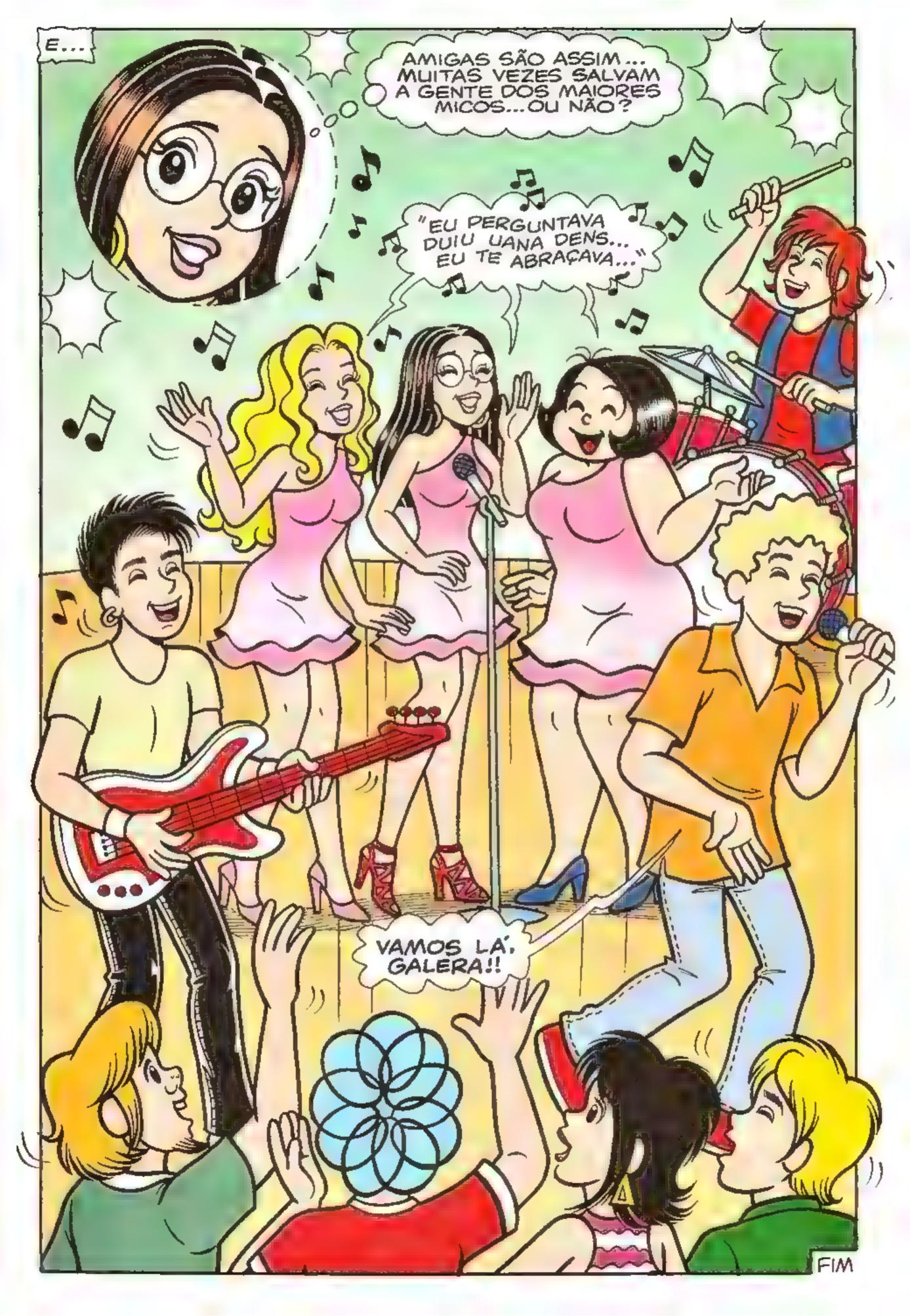










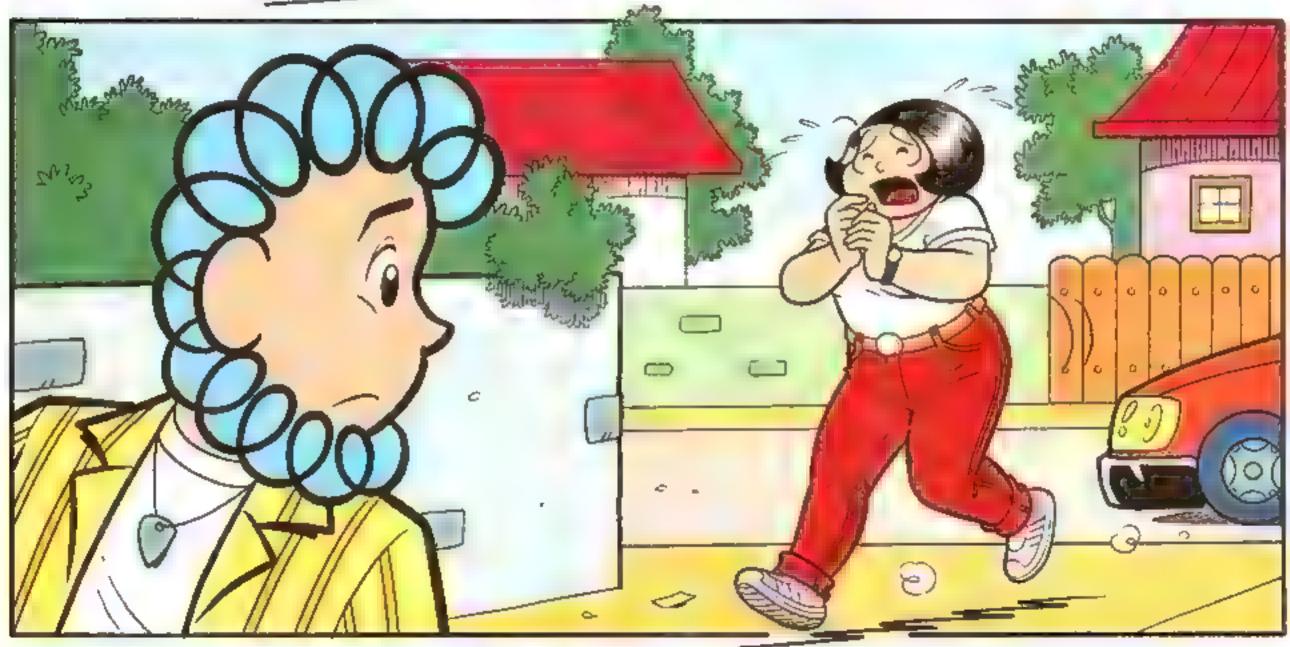






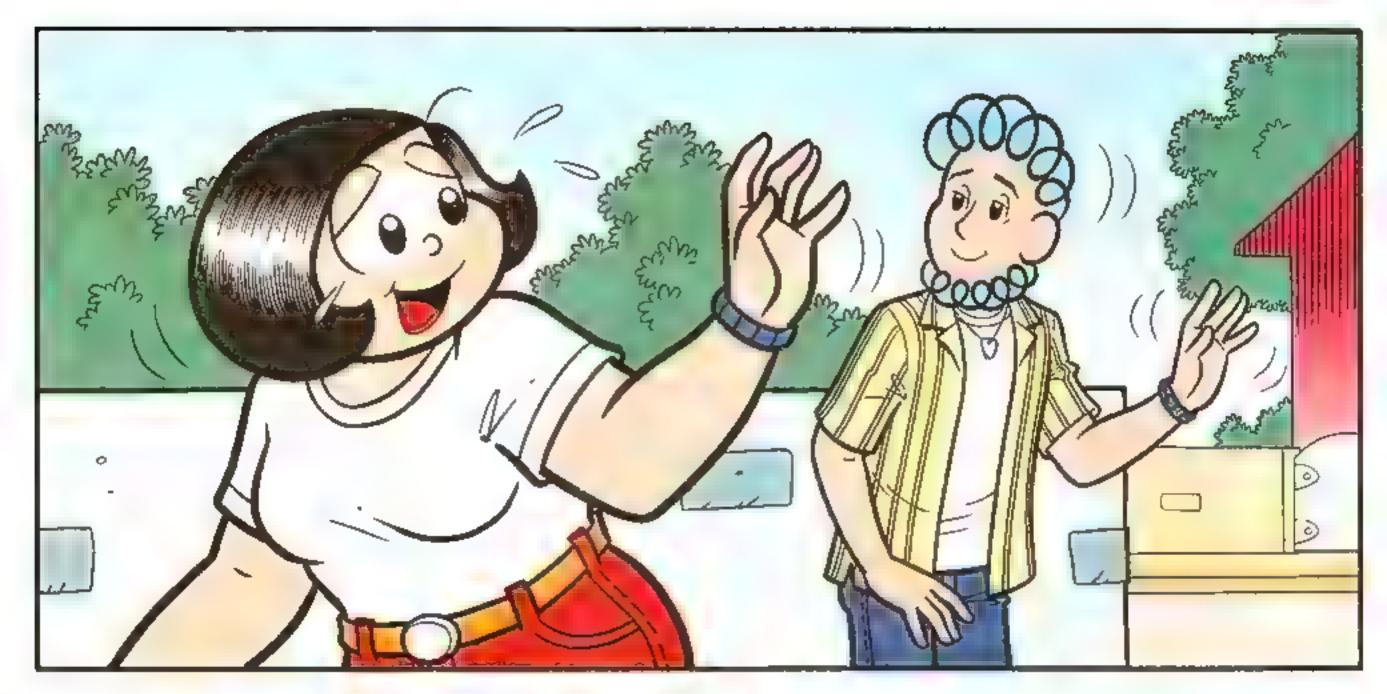










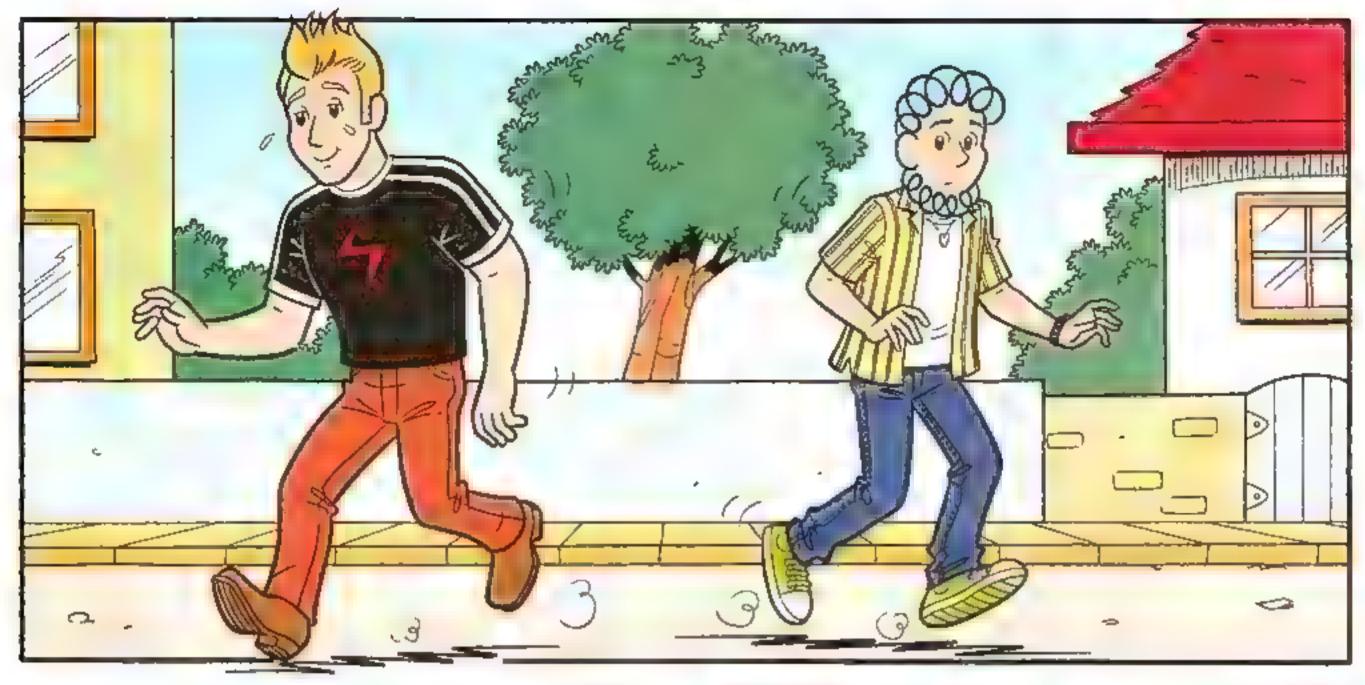


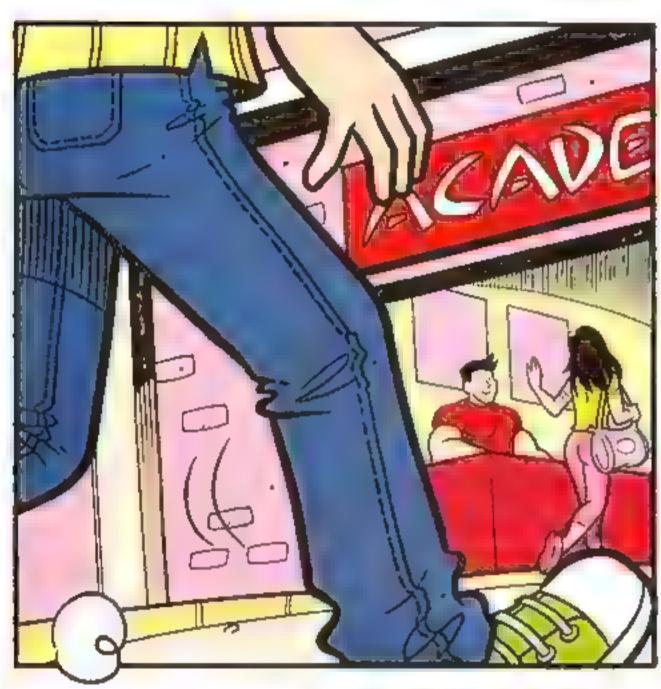


















cantora Ivete Sangalo nasceu em 27 de maio de 1972 em Juazeiro, no interior da Bahia. Da menina que cantava em barzinhos de Salvador à artista reconhecida internacionalmente de hoje, conheça um pouco da trajetória dessa baiana arretada!

Tina: Ivete, você começou a carreira aos 17 anos de idade. Quando era criança, já cantava no chuveiro?

Ivete: Sempre cantei no chuveiro, Tina. Aliás, eram verdadeiros shows. As toalhas, o sabonete e até o papel higiênico aplaudiam!

Tina: Você tem vários irmãos. Todo mundo na familia se liga em música?

Ivete: Sim. Meu pai e minha mãe tocavam violão e cantavam pra gente quase todos os dias. Eu e meus irmãos amávamos e, sem querer, pegamos o gosto pela música.

Tina: Que artistas você imitava quando era pequena?

Ivete: Nunca fui de imitar. Gostava de escutar e cantar junto. Geralmente, as minhas preferências tinham timbres bem diferentes do meu e acho que foi daí que comecei a buscar os meus caminhos de interpretação.

Tina: Antes da carreira solo, você fez sucesso como vocalista da Banda Eva. Qual a diferença entre esses dois momentos?

Ivete: Na banda, você tem que corroborar com o gosto coletivo. É verdade que hoje a minha banda interfere muito, mas, sem dúvida, os meus anseios musicais são a prioridade. Amei os anos que passei na Banda Eva, aprendendo a ser profissional, a conhecer esse universo e, o melhor, foi lá que ganhei meus primeiros fãs...

Tina: Compositora, cantora, empresária, produtora e até apresentadora: como conciliar tantas atividades?

Ivete: Ah, eu tento fazer tudo com muita tranquilidade, amor e prazer. Sem esses pré-requisitos, seria impossível atuar em tantas coisas. Gosto demais do que faço e cada coisinha, por mais trabalhosa que seja, se transforma no auge.

Tina: Quais as músicas que mais gostou de compor?

Ivete: Adoro compor e, geralmente, me inspiro no meu momento e no que me cerca. Das que compus, gosto muito de Canibal, Não Me Conte Seus Problemas e várias de amor...



Ivete: Se dá! Acho que espero tanto o Carnaval por isso. São dias de muito êxtase. Aquela multidão pulando feliz, cantando as minhas músicas, mandando beijo, dizendo que me ama... Especial demais!

Tina: Você ımaginou que, um dia, venderia mais de 5 milhões de cópias, entre CDs e DVDs?

Ivete: Nunca pensei, nem mesmo, em fazer sucesso. Sempre gostei de cantar, mas seguir a profissão de cantora jamais imaginei. Hoje sou muito feliz e realizada com tudo que tenho vivido!

Tina: Soube que vai dar um show em Nova York. Em que outras cidades do exterior já se apresentou?

Ivete: Já viajei por quase toda a Europa, alguns países da África e América do Sul. Nova York será um desafio: um grande espetáculo, no qual quero sempre apresentar algo novo e estimulante para o público.

Tina: Você já fez parcerias com Samuel Rosa, Alejandro Sanz e outras feras. Com quem ainda sonha em cantar junto?

Ivete: Meu maior sonho é cantar com Stevie Wonder. Ele é meu grande ídolo!

Tina: Depois das participações em filmes e programas, já pensou em se dedicar mais à carreira de atriz?

Ivete: Já. Sou atriz dentro de casa, quando brinco com meus sobrinhos e com meu filhinho. Faço peças de teatro em que sou o que quiser. Mas pra seguir essa profissão é preciso estudar muito, se dedica pra valer!

Tina: Como você mantém o preparo físico pra cantar e dançar tanto nos shows?

Ivete: Malho todos os dias. Isso sempre foi um prazer e uma necessidade para mim. É preciso, por causa da minha rotina louca. São shows, viagens e muita correria como dona de casa.

Tina: Você tem alguma superstição antes de subir ao palco?

Ivete: Superstição, não. Mas faço uma oração de agradecimento, que é uma fonte inesgotável de força!

Tina: Ivete, você é uma das artistas mais queridas do Brasil.
Como lidar com tanto assédio?

Ivete: Adoro meus fãs. São queridos amigos, me impulsionam todo o tempo. Temos uma relação verdadeira. Nada de conquistas falsas. Sou o que sou e eles gostam de mim por isso. Eles são meu combustível!

Tina: A experiência de ser mãe mudou sua vida?

Ivete: Muito! E para melhor! Acho que poderia sair num trio sozinha gritando que sou feliz, sou melhor, sou sortuda por ser mãe. É o máximo!

Tina: Qual o segredo para tanto alto-astral?

Ivete: Pensar que existem problemas maiores que os seus. Se colocar na situação de outra pessoa e sentir o poder que você tem.

Tina: Muito obrigada, Ivete! Foi show conversar com você!

Ivete: Ah, Tina, eu adorei... Posso revelar um segredo? Também sou sua fã! Hihihihi!

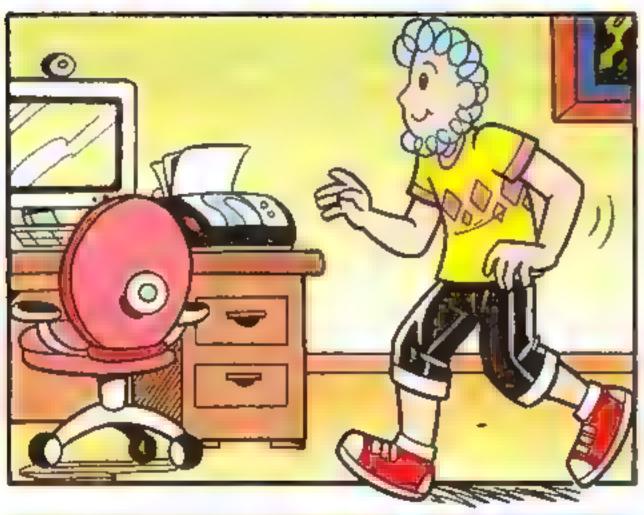


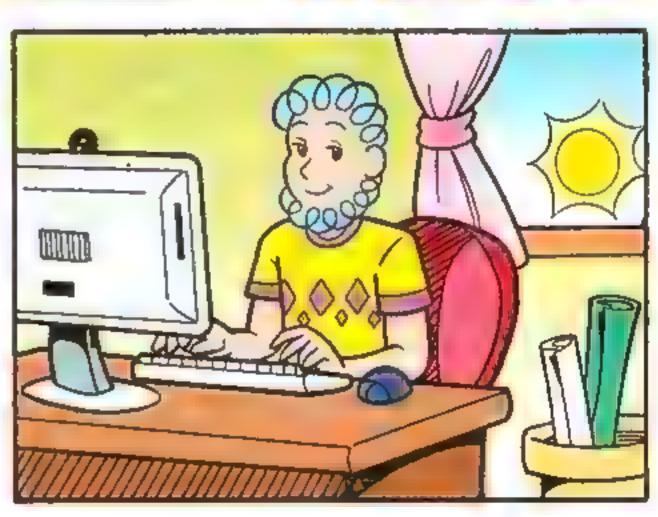
Divulgação / Caco de Telha

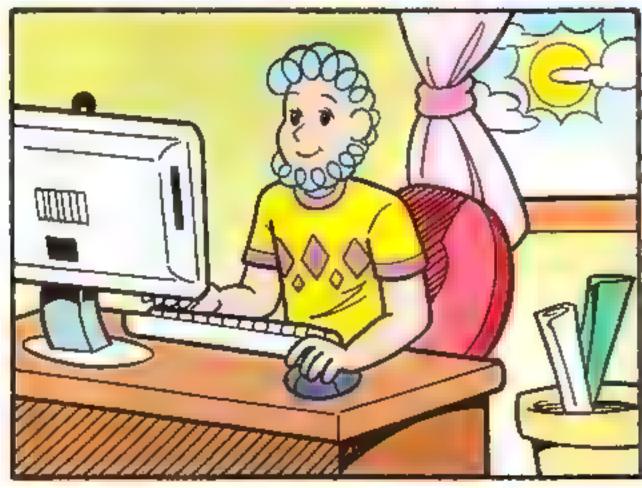




















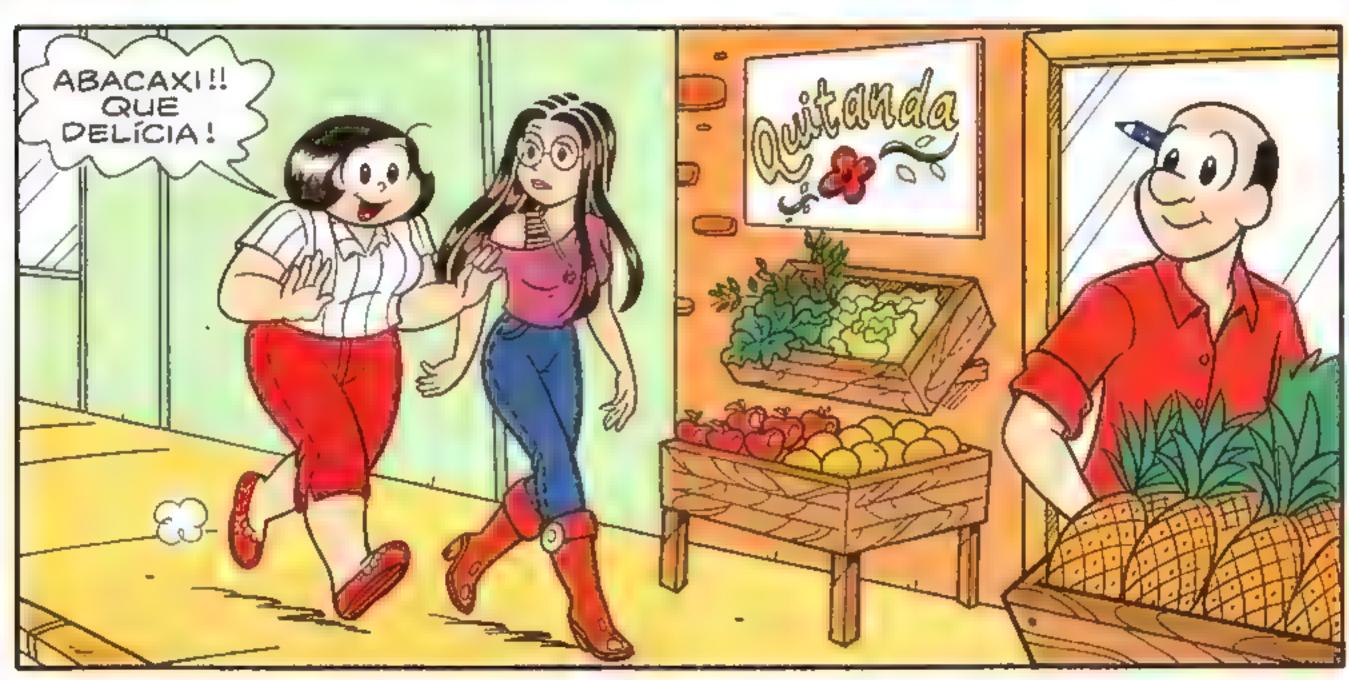














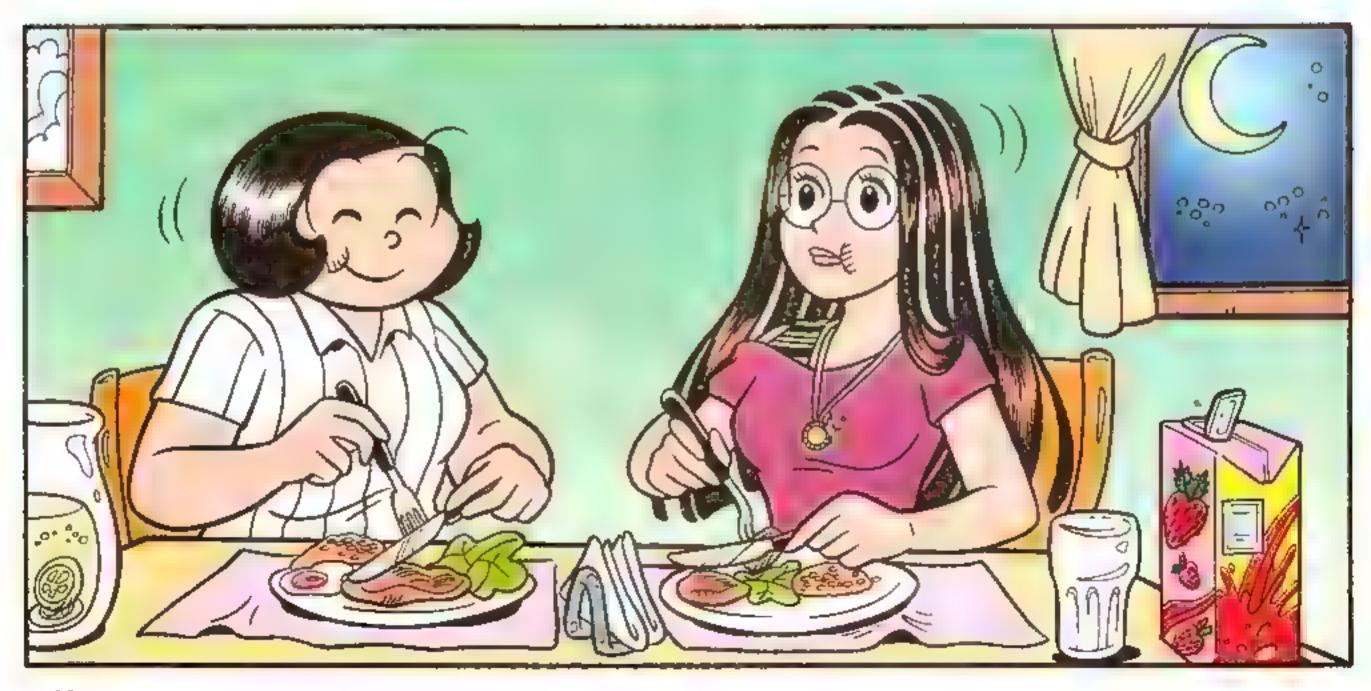






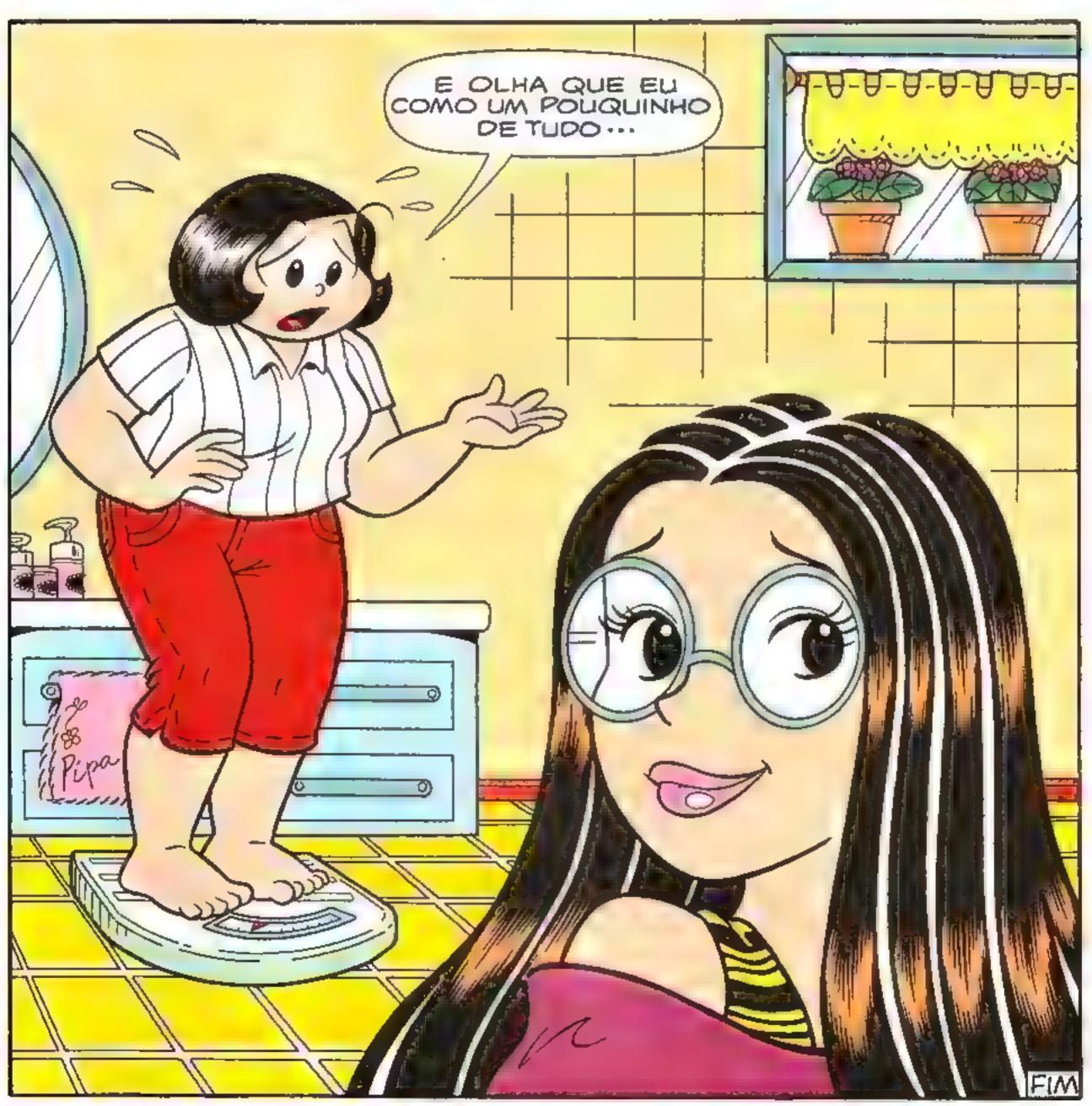




































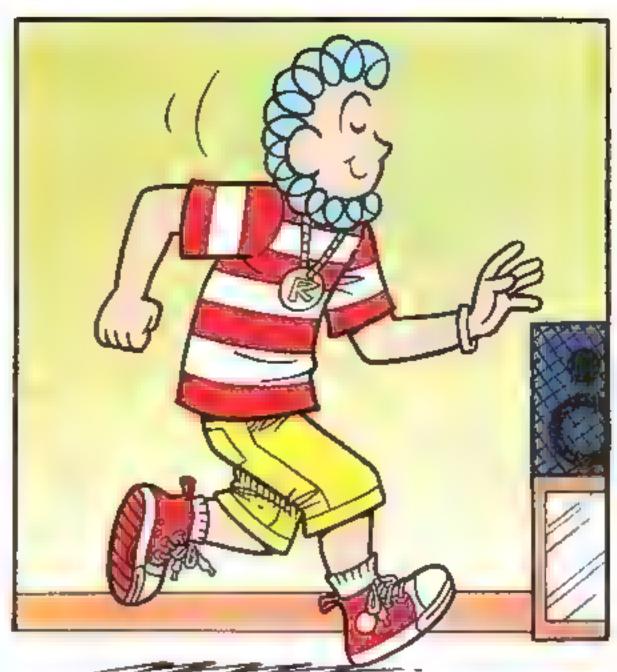


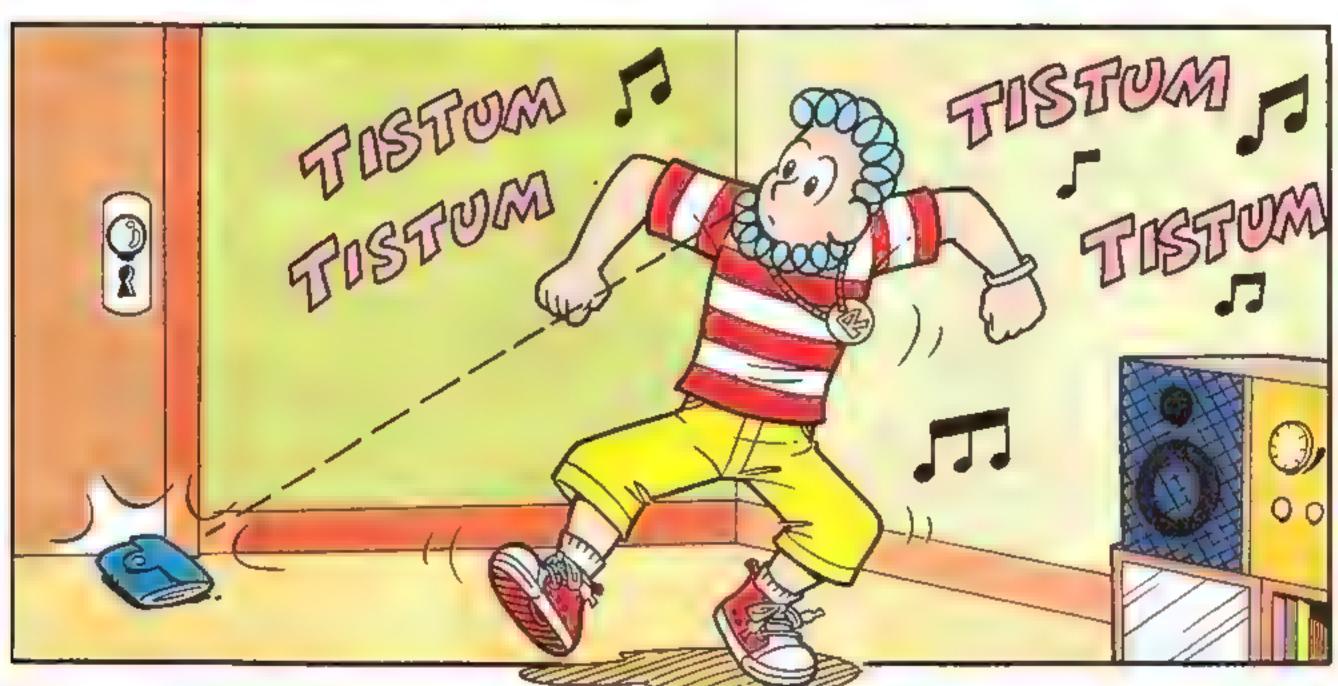












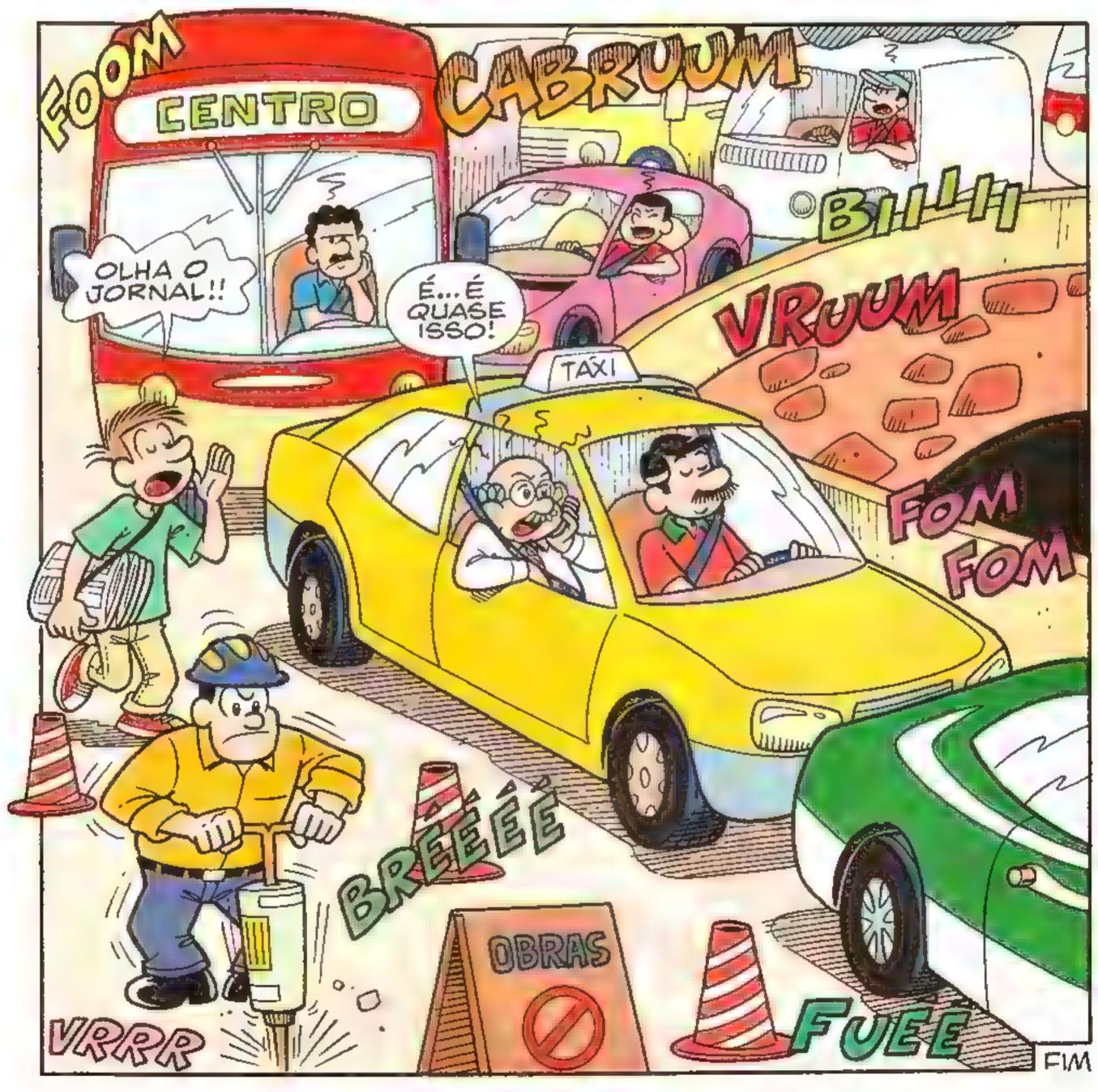












PERA @ ZEGAO eno









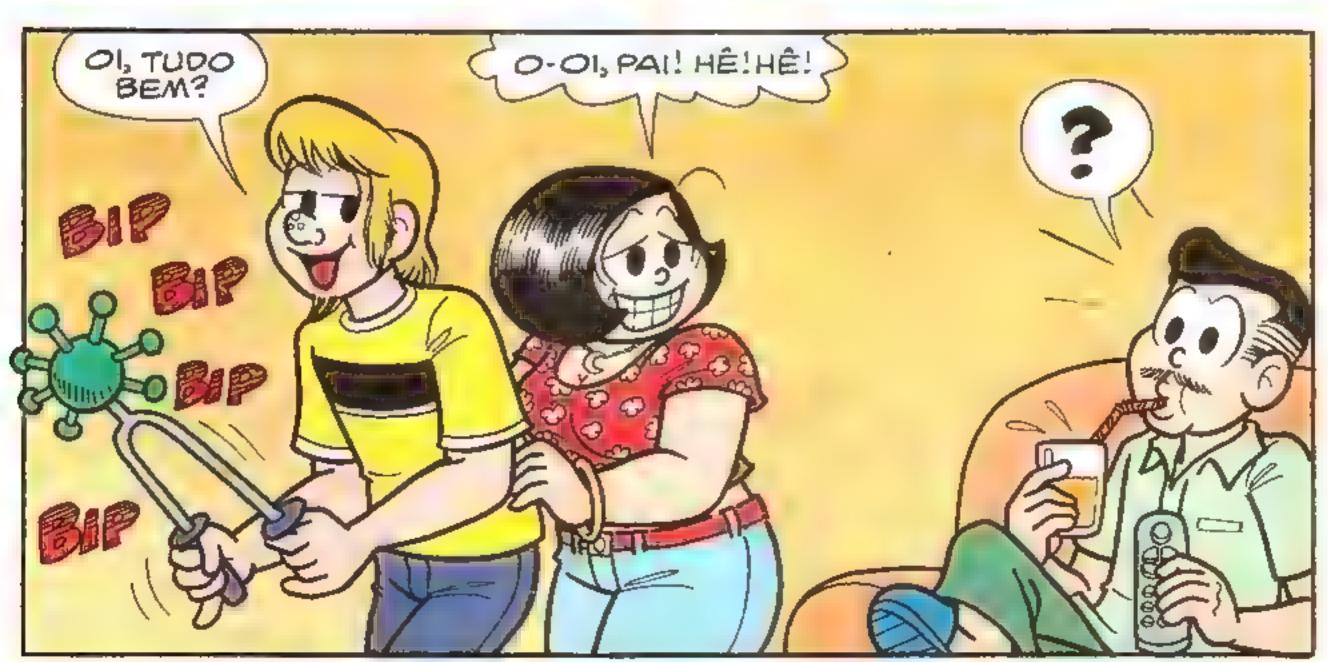










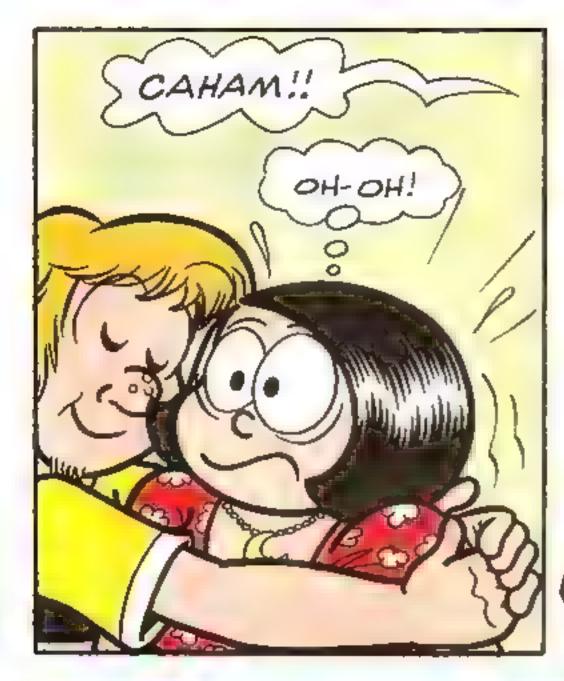














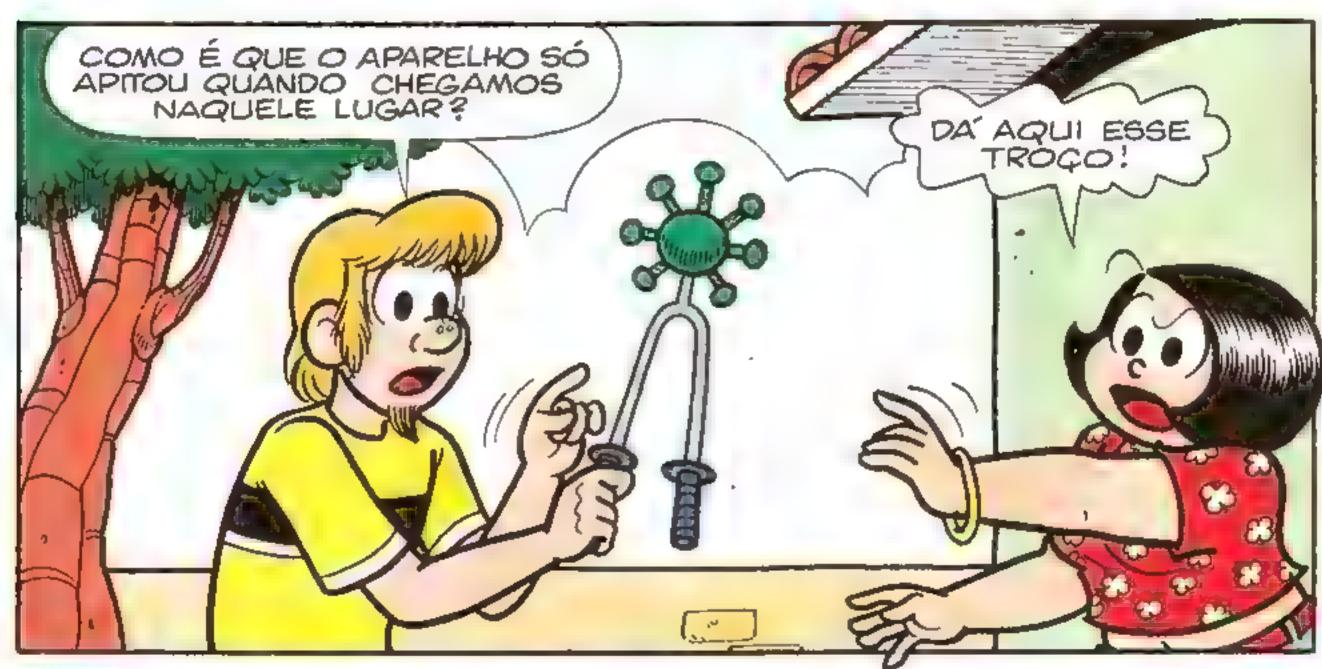










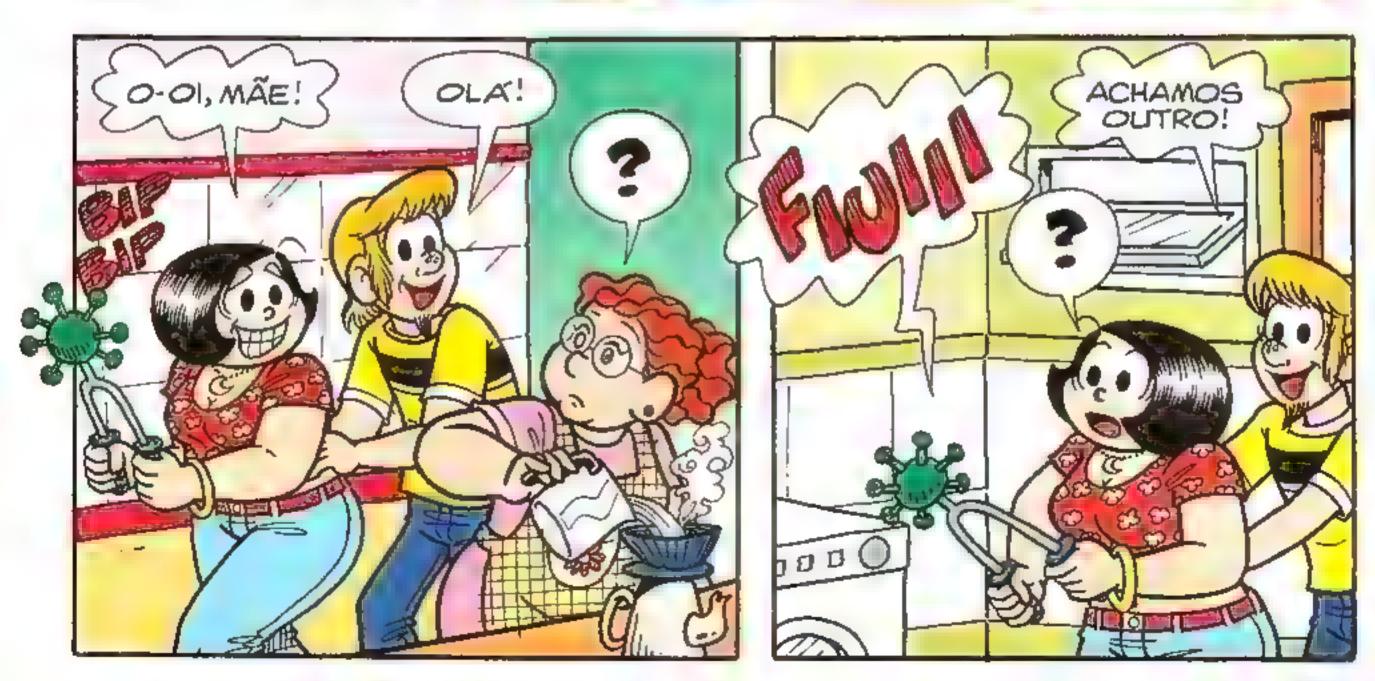






















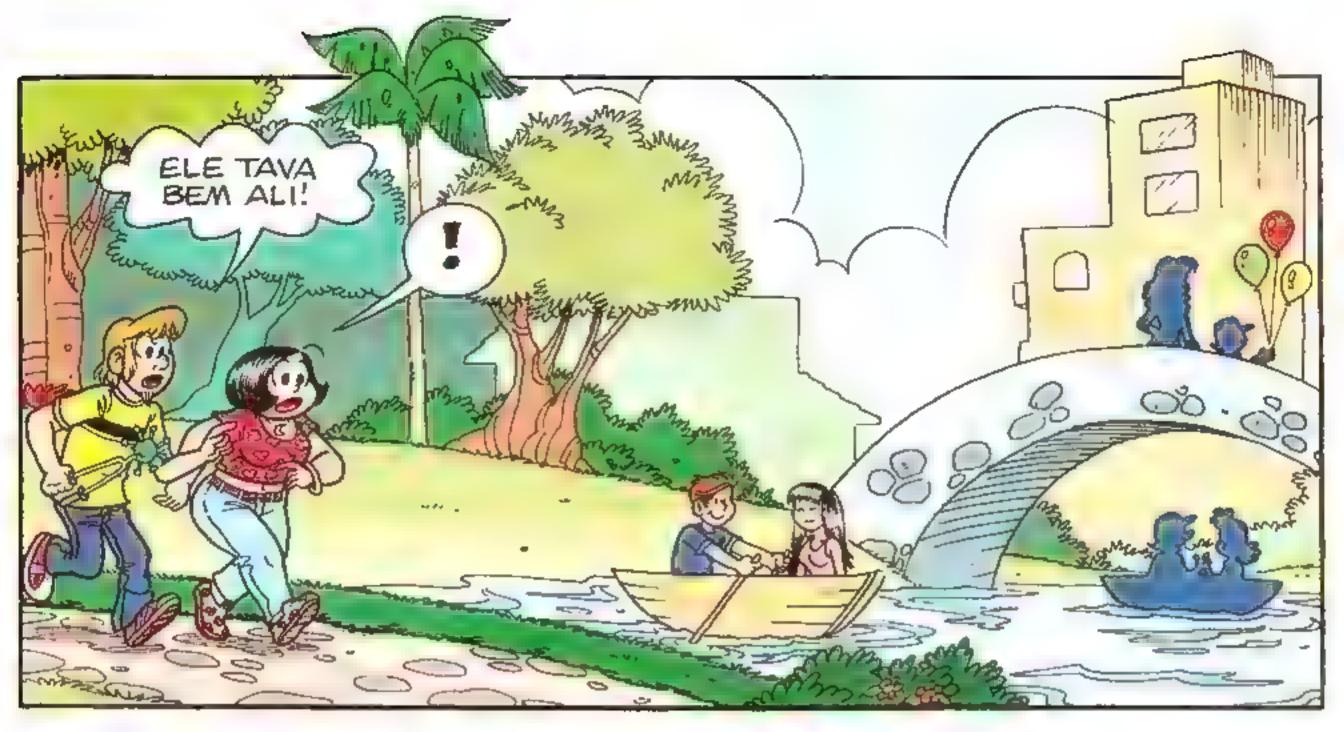






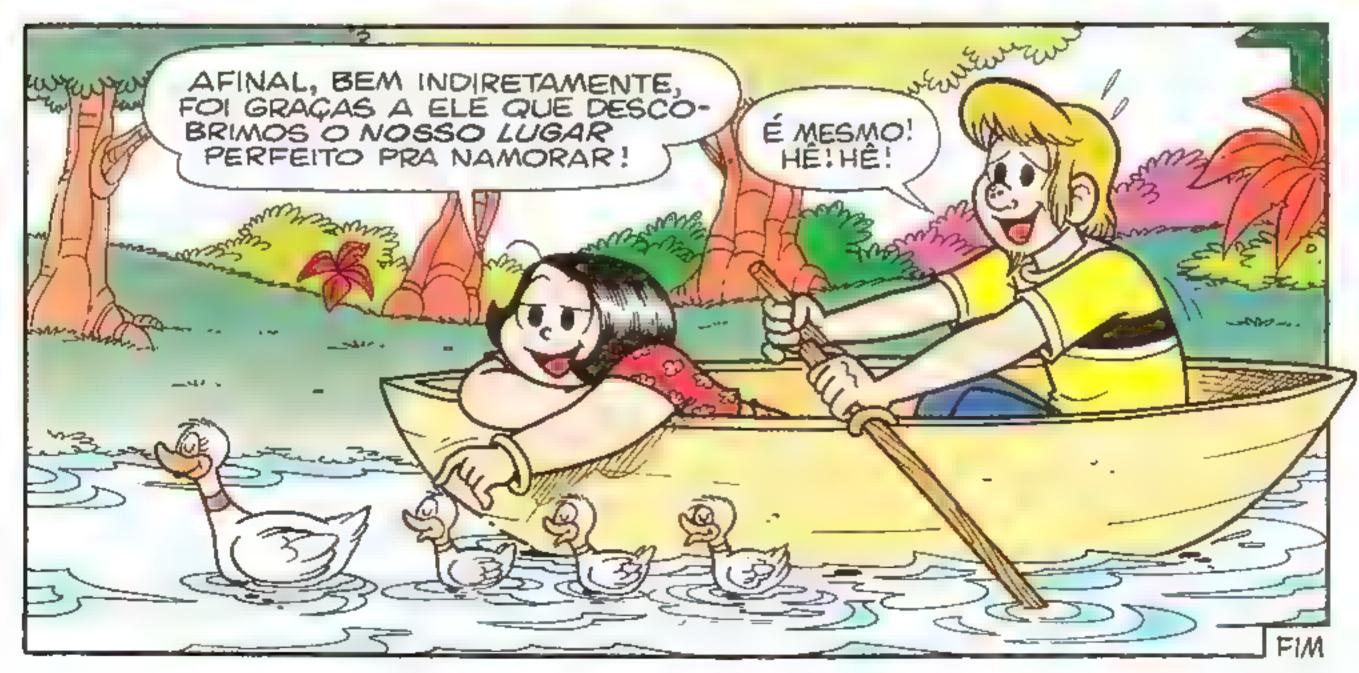


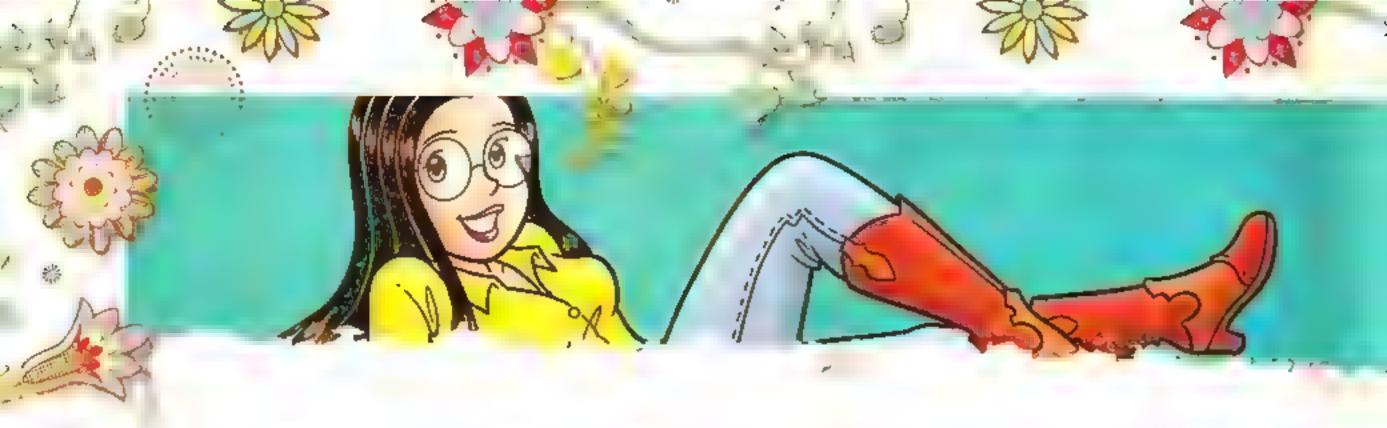












E aí, curtindo muito as férias? Finalmente tive um tempinho para encontrar os amigos, passear, ir ao cinema, ao teatro, viajar, ficar com a família... Que gostoso! E você, o que fez de bom? Mande suas aventuras para

Beijos

Tina

O AQUEÇA NESTE INVERNO

Outro dia fui organizar meu armário e descobri um montão de roupas que não uso há séculos. Com a chegada do inverno, aproveitei para doar várias para as campanhas do agasalho que rolam aqui no bairro. Que tal fazer o mesmo, ajudando quem precisa a passar o inverno bem aquecido? ;-)



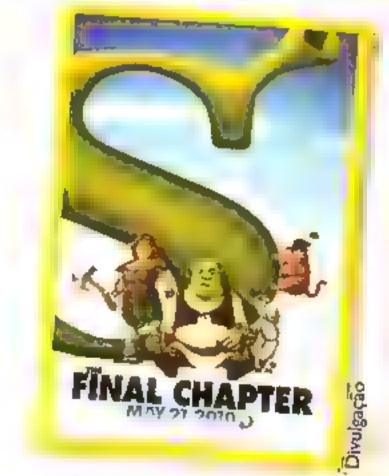
QUESTÃO DE PELE

Frrrrio, vento, ar seco. O inverno é uma delícia, mas que garota gosta de ver a pele do rosto toda seca? E olha só: tomar banhos muito quentes pode piorar a situação, segundo os dermatologistas. Pra deixar

sua pele saudável e bonita, beba bastante água, mesmo nos dias gelados, prefira banhos mornos e use hidratantes.

FELIZES PARA SEMPRE

Tudo bem que ele é um ogro verde e feio, mas adoro as aventuras do Shrek! E, em Shrek para Sempre, o quarto — e último — filme, que estreou em julho, ele e seus amigos (os divertidos Burro e Gato de Botas) vêm também em versão 3D!



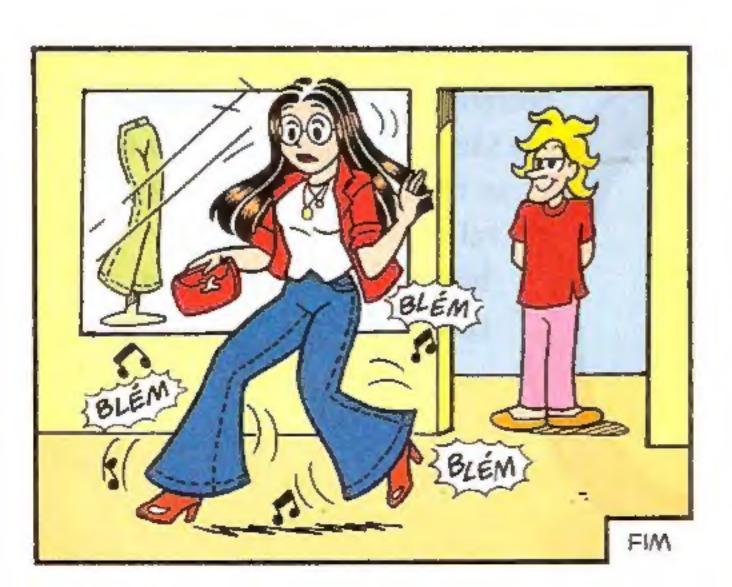
stock sching, site free.











Panini comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Atalde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 15 - Julho de 2010

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa Editor Sénior: Emerson Agune / Editora-assistente: Ligia Azevedo Designers: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva. Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - Imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com. br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens a nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prêvia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Maurició de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mónica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda. e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flavio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mola, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Vaidez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sergio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Hustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spwada Sousa G. Mello. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araŭjo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Coscell, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomaunciodesousa.com.br

© 2010 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk

sk decides distanced potento ser adquides distanced entrace à text parentales, havenda entrace disposi

530263151015

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2" a 6" feira, das 9 00 h às 18:00 h. São Paulo (11) 3512-9444 Rio de Janeiro (21) 3512-9614 (31) 3508-9416 Bela Horizonte Curitiba (41) 3012-9714 Florianopolis (48) 4052-8636 Porto Negro (51) 4063-8869 Brasika (61) 3246-7014 Gotania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340 Internet: www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399



BOURBON

Convention Resort Cataratas do Iguaçu

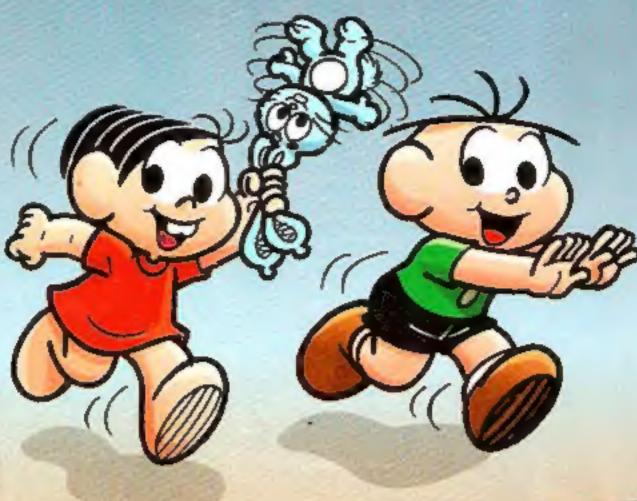
reservas.cataratas@bourbon.com

CENTRAL DE RESERVAS BOURBON | 0800 701 8181 central.reservas@bourbon.com.br | www.bourbon.com.br

Uma colecão só fica completa com os hvros da Turma da Nônica.

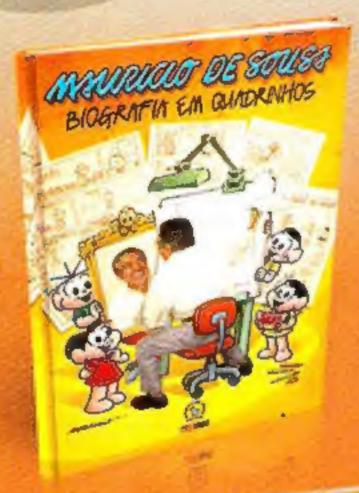














AS TIRAS CLASSICAS DA

